

博物馆年度报告信息表(2021年度)

博物馆年度报告信息表(2021年度)					
基本信息					
博物馆名称	中国农业博物馆			曾用名	无
博物馆性质	其他行业国有博物馆			统一社会信用代码	121000004008359
法人类型	事业单位法人			法人登记机关	国家事业单位登记管理局
题材类型	其他			举办者	中华人民共和国农业农村部
隶属层级	中央			法定代表人	李迎春
设立时间	1983-07-19		开放日期	1986-09-13	
开放时间	周二到周日9:00-16:00		全年开放天数	330 天	
是否免费开放	是		质量等级	一级	
馆舍地址	北京市朝阳区东三环北路16号		馆舍产权性质	自有	
馆舍建筑性质,是否依托全国重点文物保护单位建立或在国保单位范围内			当代建筑		
行政区划	110000	110100	110105	邮政编码	100026
联系电话	59199760		电子邮箱	sjb@ciae.com.cn	
互联网址	www.ciae.com.cn; www.zgnybwg.com.cn; www.agriculturalmuseum.com				
新媒体账号	中国农业博物馆				
博物馆简介	我国唯一国家级农业行业博物馆。国家一级博物馆。首批全国爱国主义教育基地、全国青少年科技教育基地、全国科普教育基地。具有一级可移动文物修复资质和乙级可移动文物技术保护设计资质。国际博物馆协会及其下属亚太地区委员会会员单位、中国农业历史学会理事长单位、中国文物学会文物修复专业委员会会长单位、中国博物馆协会常务理事单位、中国自然科学博物馆学会常务理事单位、北京博物馆学会副理事长单位。2021年底,藏品总量达141150件,种类涉及文物和标本等。现有室内陈列面积10085平方米,室外展园近10万平方米。基本陈列为《中华农业文明陈列》;专题陈列有《中国土壤标本陈列》、《中国传统农具陈列》、《彩陶陶魂—田土利捐赠彩陶展》和农业科普馆。室外展园有传统农事园和现代农事园。策划推出几十个大型临展。承担多项重大课题项目,出版100多部著作,发表600多篇论文;主办《古今农业》期刊,联合主办《中国农史》。牵头申报的“二十四节气”于2016年被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产代表作名录;2021年,我馆申报的“全形拓技艺”入选第五批北京市非物质文化遗产代表性名录。				
服务信息					
基本陈列数	5 个	基本陈列总面积	7300 m ²	基本陈列展出藏品数	1280 件(套)
国内临时展览数	4 个	馆内原临时展览数	1 个	馆际合作展览数	3 个
国内临时展览展出藏品数	800 件(套)	入境展览数	0 个	出境展览数	0 个
教育活动数	15 场	文化创意产品开发种类	100 个	文化创意产品销售收入	0 万元
年报拓展信息					
基本信息					
博物馆年度工作情况简述	<p>陈列展览:改陈后的农业科普馆12月向社会开放。设11个沉浸式互动体验项目。我馆现有中华农业文明、中国传统农具、中国土壤标本、彩陶展和农业科普馆五个固定陈列。设“顺天应时—二十四节气非遗沉浸式数字艺术展”之“摄影及文化创意获奖作品网上展厅”,推出二十四节气线上展四个。2021年7月1日,由我馆承办的“百年伟业—三农华章—农业农村部庆祝中国共产党成立100周年主题展”在我馆开展。该展被中宣部列为“庆祝中国共产党成立100周年精品展览”之一。组织开展三次“全形拓艺术”巡展,分别由我馆和镇江博物馆、宁夏固原博物馆和宜兴市博物馆联合主办。承担科研项目及取得学术成果:我馆申报的国家社科基金重大项目“中国古农书的搜集、整理与研究”获批立项;作为作者单位申报的“中国古农书集成”编纂项目即将在国家古籍办立项;首次与部相关司局联合设立并发布开放课题,推动优秀传统文化研究;面向社会设立2021-2022年度二十四节气开放课题,收35家单位66项课题申报书,最终立项15个课题。2021年度我馆组织编纂学术著作14部,发表学术论文52篇,专家作学术报告、授课、参与媒体访谈和节目录制72场次;主办刊物《古今农业》全年4期,刊发论文51篇;参与主办《中国农史》全年6期。我馆申报的“全形拓拓技艺”入选第五批北京市非物质文化遗产代表性名录。举办教育活动:与北京城市广播、新华网、央广总台合作录制《运河之上话节气》、《藏品有话说》(三期)、《小屏看中国》走进中国农业博物馆英语节目和《小喇叭》(十期);推出八期“云讲农博”投放各平台;举办活动有“我们的节日”“科学达人学问少年”“科普进校园和进社区”“农博讲堂”(三期);完成“五谷识别”和“土壤的质地”两门研学课程;开发制作两集科普动画片《水稻成长记》和《犁的发展史》。社会服务项目:设游客中心和专职讲解员,提供中英文讲解;设学雷锋志愿服务队,义务提供便民和信息无障碍服务;举办线上线下公益教育活动;开展“流动博物馆”“科普进校园和社区”活动;开展博物馆研学活动和课程;与大中小学校开展共建活动。作为“二十四节气”牵头申报单位,组织举办年会暨保护传承联盟理事会;面向社会设二十四节气开放课题;每节气发布《工作简报》;举办二十四节气文化作品设计大赛。官网官微面向公众提供博物馆信息服务,官网开通精品文物三维数字化展示系统。对外宣传工作:“百年伟业—三农华章—农业农村部庆祝中国共产党成立100周年主题展”被新华网“点亮红色足迹”进行专题推介,人民网、中央人民政府网、央视、新浪、搜狐等对展览作专题报道。新华网、光明网、北青网、北京电视台、中国文物报、弘博网等对我馆藏文物、“二十四节气保护工作年会”“二十四节气数字展”“二十四节气作品大赛”及节气文化进行报道;《旅游会展》刊登《农博百科全书式的华夏农业文明史》。举办巡展也得到相关媒体的宣传和报道。配合央视、北京城市广播、新华网、央广总台英语环球节目和少儿节目等媒体合作录制纪录片“博物馆的召唤”“国宝·发现”“大国粮仓”“百集文献纪录片—山河岁月”“百件革命文物的声音档案”“奋斗百年路启航新时代”“百炼成钢—中国共产党的一百年”“运河之上话节气”“藏品有话说”“小屏看中国—走进中国农业博物馆”“小喇叭”等系列节目。24位专家应邀做专题讲座和授课;推出“云讲农博”、科普公益活动投放各平台;官网官微“二十四节气线上展”。文化创意产品:我馆依托两项非遗,创意研发具有独立IP文创产品。设计制作红色文创系列、商务和岁时文创产品。</p>				
资源信息					
重要科研成果简介	<p>2021年度主持或参加的科研课题项目共6个。其中国家级课题2个;省部级课题1个;司局级课题1个;横向课题1个;自立项课题1个。我馆申报的国家社科基金重大项目“中国古农书的搜集、整理与研究”获批立项;作为作者单位申报的“中国古农书集成”编纂项目即将在国家古籍办立项;首次与部相关司局联合设立并发布开放课题,推动优秀传统文化研究;面向社会设立2021-2022年度二十四节气开放课题,收35家单位66项课题申报书,最终立项15个课题。2021年度我馆组织编纂学术著作14部,发表学术论文52篇,专家作学术报告、授课、参与媒体访谈和节目录制72场次;主办刊物《古今农业》全年4期,刊发论文51篇;参与主办《中国农史》全年6期。我馆申报的“全形拓拓技艺”入选第五批北京市非物质文化遗产代表性名录。</p>				
服务信息					
重要展览简介	<p>2021年7月1日,由我馆承办的“百年伟业—三农华章—农业农村部庆祝中国共产党成立100周年主题展”在我馆隆重开展。该展被中宣部列为“庆祝中国共产党成立100周年精品展览”之一。展览内容包括序厅、“新民主主义革命时期”“社会主义革命和建设时期”“改革开放和社会主义现代化建设新时期”“推进中国特色社会主义进入新时代”。共展出600多件(套)展品,以史料和文物有机结合的方式生动展示我们党带领亿万农民从翻身得解放到脱贫致富奔小康的光辉历程。2021年我馆共举办三场巡展,分别是由我馆和镇江博物馆、宁夏固原博物馆和宜兴市博物馆联合举办的“中国农业博物馆全形拓拓艺术展”。主题分别为“拓古扬芳”、“吉金遗韵”和“金石契”。这是2020年由我馆申报的“传拓技艺(全形拓)”被列入北京市非物质文化遗产保护名录后开展的系列巡展。展览主要展出我馆贾文忠研究员制作的全形拓作品。展出作品题材广泛、内涵丰富,是我馆多年致力于全形拓技艺挖掘、保护、传承工作成果的集中呈现。展览还特设文创产品专柜,展出我馆自主研发的全形拓帆布袋等特色文创产品。</p>				
主要服务情况	<p>设有游客中心和专职讲解员,提供中英文讲解;设学雷锋志愿服务队,义务提供便民和信息无障碍服务;举办线上、线下各类公益教育活动;开展“流动博物馆”、“科普进校园”和“科普进社区”公益活动;作为“全国中小学生学习实践教育基地”开展博物馆研学教育活动和课程;与大、中、小学校开展共建活动;作为人类非物质文化遗产“二十四节气”牵头申报单位,举办年会暨保护传承联盟理事会,系统总结五年工作成效并谋划今后五年的思路和举措;面向社会设立2021-2022年度二十四节气保护传承开放课题,收到35家单位66项课题申报书,最终立项15个课题;每个节气发布《工作简报》,被人民号、湖南非遗、搜狐网等网络和微信公众号转载;举办第二届二十四节气文化作品设计大赛;我馆主办刊物《古今农业》全年4期,共刊发论文51篇,其中馆外作者41篇;参与主办《中国农史》全年6期;我馆甄选四大类50余款自主研发的文创产品参加“服贸会”。采用线上线下结合形式,创建平面云和3D云展台,使产品展示、项目发布、交流洽谈等实现跨境同步;甄选17种近百件农耕特色文创产品,并制作2020年二十四节气文化宣传品,赴迪拜参加世博会中华文化馆展览展示活动。</p>				
文化创意产品情况	<p>我馆立足本馆优势资源,创意研发具有独立IP的文创产品。一是依托我馆两项非遗,设计制作了“小麦将熟—二十四节气纸雕灯”及“全形拓拓系列”等非遗文创。其中“紫砂壶全形拓”在展会上备受关注和好评;二是为“农业农村部庆祝中国共产党成立100周年”主题展设计了浮雕灯、粮票饭卡、徽章笔记本、胶带、文件夹等红色文创,其中浮雕纸雕灯进行量产化并投入市场;三是结合二十四节气文化作品设计大赛获奖作品,为我馆展览服务中心设计制作了商务晴雨伞等商务文创;四是为“二十四节气保护传承工作年会”设计制作了一批“2022年二十四节气台历”和包装袋等岁时文创。</p>				
获得奖励情况	<p>2021年2月,我馆社教部获得中央精神文明建设指导委员会办公室授予的“最佳志愿服务组织”。2021年12月,获得中国科学技术协会授予的“全国科普日活动优秀组织单位”。2021年我馆成功举办“第二届二十四节气文化作品设计大赛”,大赛是2021年北京文博创意设计大赛分项赛事,作为主办方我馆于2021年12月24日荣获北京市文物局颁发的优秀组织奖。2021年12月19日,我馆在国际科学与和平周活动期间,积极组织开展分会场活动,被授予第33届国际科学与和平周“优秀活动组织单位”奖。我馆隋斌同志被农业农村部授予第七届“中华农业英才奖”;我馆被农业农村部评为“2019-2021年度农业农村部文明单位”。</p>				